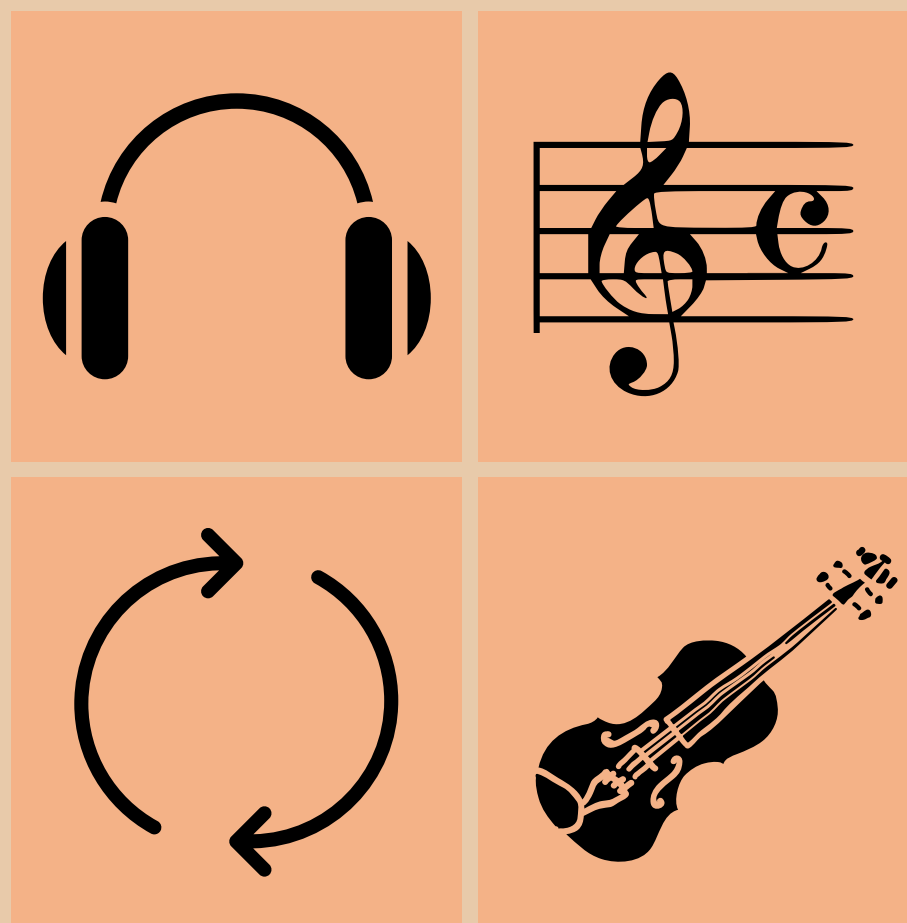




# CALENDÁRIO



# ESTUDO DO VIOLINO

# ESTUDO DO VIOLINO



MÊS: \_\_\_\_\_

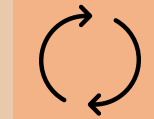
ANO: \_\_\_\_\_

CURSO VIOLINO PENSANTE  
PROF. JADE MARTINS

PRATICAR VIOLINO DIARIAMENTE É FUNDAMENTAL!  
MARQUE UM "X" NOS SÍMBOLOS E TENHA CONTROLE  
DO SEU ESTUDO DIÁRIO AO LONGO DO MÊS.



MARQUE SE VOCÊ  
ESCUTOU AS GRAVAÇÕES



MARQUE SE VOCÊ  
REVISOU O REPERTÓRIO



MARQUE SE VOCÊ  
PRATICOU ESCALA



MARQUE SE VOCÊ  
PRATICOU A MÚSICA NOVA

DOM

SEG

TER

QUA

QUI

SEX

SAB


# ESTUDO DO VIOLINO



MÊS: \_\_\_\_\_  
ANO: \_\_\_\_\_

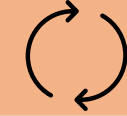
CURSO VIOLINO PENSANTE  
PROF. JADE MARTINS

@VIOLINOPENSANTE @VIOLINOPENSANTE @VIOLINOPENSANTE @VIOLINOPENSANTE

RELATAR A PRÁTICA DIÁRIA DO VIOLINO É MUITO IMPORTANTE PARA SABER QUE CAMINHO SEGUIR. ESCREVA NAS LINHAS OS PRINCIPAIS PONTOS DO ESTUDO NA SEMANA (DÚVIDAS, CONQUISTAS, ETC)



ESCREVA QUAIS GRAVAÇÕES VOCÊ ESCUTOU



ESCREVA QUAIS MÚSICAS VOCÊ REVISOU



ESCREVA SOBRE A ESCALA QUE VOCÊ PRATICOU



ESCREVA SOBRE A MÚSICA NOVA QUE VOCÊ ESTUDOU

DOMINGO

	_____
	_____
	_____
	_____

SEGUNDA

	_____
	_____
	_____
	_____

TERÇA

	_____
	_____
	_____
	_____

QUARTA

	_____
	_____
	_____
	_____

QUINTA

	_____
	_____
	_____
	_____

SEXTA

	_____
	_____
	_____
	_____

SÁBADO

	_____
	_____
	_____
	_____

# ESTUDO DO VIOLINO



MÊS: \_\_\_\_  
ANO: \_\_\_\_

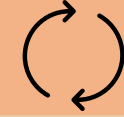
CURSO VIOLINO PENSANTE  
PROF. JADE MARTINS

@VIOLINOPENSANTE @VIOLINOPENSANTE @VIOLINOPENSANTE @VIOLINOPENSANTE

RELATAR A PRÁTICA DIÁRIA DO VIOLINO É MUITO IMPORTANTE PARA SABER QUE CAMINHO SEGUIR. ESCREVA NAS LINHAS OS PRINCIPAIS PONTOS DO ESTUDO NA SEMANA (DÚVIDAS, CONQUISTAS, ETC)



ESCREVA QUAIS GRAVAÇÕES VOCÊ ESCUTOU



ESCREVA QUAIS MÚSICAS VOCÊ REVISOU



ESCREVA SOBRE A ESCALA QUE VOCÊ PRATICOU



ESCREVA SOBRE A MÚSICA NOVA QUE VOCÊ ESTUDOU

DOMINGO

Headphones icon on a five-line staff.  
Musical staff icon on a five-line staff.  
Circular arrows icon on a five-line staff.  
Violin icon on a five-line staff.

SEGUNDA

Headphones icon on a five-line staff.  
Musical staff icon on a five-line staff.  
Circular arrows icon on a five-line staff.  
Violin icon on a five-line staff.

TERÇA

Headphones icon on a five-line staff.  
Musical staff icon on a five-line staff.  
Circular arrows icon on a five-line staff.  
Violin icon on a five-line staff.

QUARTA

Headphones icon on a five-line staff.  
Musical staff icon on a five-line staff.  
Circular arrows icon on a five-line staff.  
Violin icon on a five-line staff.

QUINTA

Headphones icon on a five-line staff.  
Musical staff icon on a five-line staff.  
Circular arrows icon on a five-line staff.  
Violin icon on a five-line staff.

SEXTA

Headphones icon on a five-line staff.  
Musical staff icon on a five-line staff.  
Circular arrows icon on a five-line staff.  
Violin icon on a five-line staff.

SÁBADO

Headphones icon on a five-line staff.  
Musical staff icon on a five-line staff.  
Circular arrows icon on a five-line staff.  
Violin icon on a five-line staff.

# ESTUDO DO VIOLINO



MÊS: \_\_\_\_\_  
ANO: \_\_\_\_\_

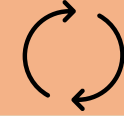
CURSO VIOLINO PENSANTE  
PROF. JADE MARTINS

@VIOLINOPENSANTE @VIOLINOPENSANTE @VIOLINOPENSANTE @VIOLINOPENSANTE

RELATAR A PRÁTICA DIÁRIA DO VIOLINO É MUITO IMPORTANTE PARA SABER QUE CAMINHO SEGUIR. ESCREVA NAS LINHAS OS PRINCIPAIS PONTOS DO ESTUDO NA SEMANA (DÚVIDAS, CONQUISTAS, ETC)



ESCREVA QUAIS GRAVAÇÕES VOCÊ ESCUTOU



ESCREVA QUAIS MÚSICAS VOCÊ REVISOU



ESCREVA SOBRE A ESCALA QUE VOCÊ PRATICOU

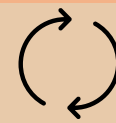


ESCREVA SOBRE A MÚSICA NOVA QUE VOCÊ ESTUDOU

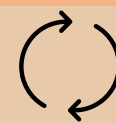
DOMINGO



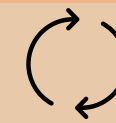
SEGUNDA



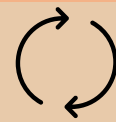
TERÇA



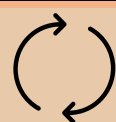
QUARTA



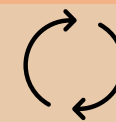
QUINTA



SEXTA



SÁBADO



# ESTUDO DO VIOLINO



MÊS: \_\_\_\_  
ANO: \_\_\_\_

CURSO VIOLINO PENSANTE  
PROF. JADE MARTINS

@VIOLINOPENSANTE @VIOLINOPENSANTE @VIOLINOPENSANTE

RELATAR A PRÁTICA DIÁRIA DO VIOLINO É MUITO IMPORTANTE PARA SABER QUE CAMINHO SEGUIR. ESCREVA NAS LINHAS OS PRINCIPAIS PONTOS DO ESTUDO NA SEMANA (DÚVIDAS, CONQUISTAS, ETC)



ESCREVA QUAIS GRAVAÇÕES VOCÊ ESCUTOU



ESCREVA QUAIS MÚSICAS VOCÊ REVISOU



ESCREVA SOBRE A ESCALA QUE VOCÊ PRATICOU



ESCREVA SOBRE A MÚSICA NOVA QUE VOCÊ ESTUDOU

DOMINGO

Headphones icon on a five-line staff.

Musical staff icon on a five-line staff.

Circular arrows icon on a five-line staff.

Violin icon on a five-line staff.

SEGUNDA

Headphones icon on a five-line staff.

Musical staff icon on a five-line staff.

Circular arrows icon on a five-line staff.

Violin icon on a five-line staff.

TERÇA

Headphones icon on a five-line staff.

Musical staff icon on a five-line staff.

Circular arrows icon on a five-line staff.

Violin icon on a five-line staff.

QUARTA

Headphones icon on a five-line staff.

Musical staff icon on a five-line staff.

Circular arrows icon on a five-line staff.

Violin icon on a five-line staff.

QUINTA

Headphones icon on a five-line staff.

Musical staff icon on a five-line staff.

Circular arrows icon on a five-line staff.

Violin icon on a five-line staff.

SEXTA

Headphones icon on a five-line staff.

Musical staff icon on a five-line staff.

Circular arrows icon on a five-line staff.

Violin icon on a five-line staff.

SÁBADO

Headphones icon on a five-line staff.

Musical staff icon on a five-line staff.

Circular arrows icon on a five-line staff.

Violin icon on a five-line staff.

# ESTUDO DO VIOLINO



MÊS: \_\_\_\_  
ANO: \_\_\_\_

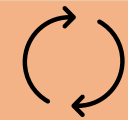
CURSO VIOLINO PENSANTE  
PROF. JADE MARTINS

@VIOLINOPENSANTE @VIOLINOPENSANTE @VIOLINOPENSANTE

RELATAR A PRÁTICA DIÁRIA DO VIOLINO É MUITO IMPORTANTE PARA SABER QUE CAMINHO SEGUIR. ESCREVA NAS LINHAS OS PRINCIPAIS PONTOS DO ESTUDO NA SEMANA (DÚVIDAS, CONQUISTAS, ETC)



ESCREVA QUAIS GRAVAÇÕES VOCÊ ESCUTOU



ESCREVA QUAIS MÚSICAS VOCÊ REVISOU



ESCREVA SOBRE A ESCALA QUE VOCÊ PRATICOU



ESCREVA SOBRE A MÚSICA NOVA QUE VOCÊ ESTUDOU

DOMINGO

Headphones icon on a five-line staff.  
Musical staff icon on a five-line staff.  
Circular arrows icon on a five-line staff.  
Violin icon on a five-line staff.

SEGUNDA

Headphones icon on a five-line staff.  
Musical staff icon on a five-line staff.  
Circular arrows icon on a five-line staff.  
Violin icon on a five-line staff.

TERÇA

Headphones icon on a five-line staff.  
Musical staff icon on a five-line staff.  
Circular arrows icon on a five-line staff.  
Violin icon on a five-line staff.

QUARTA

Headphones icon on a five-line staff.  
Musical staff icon on a five-line staff.  
Circular arrows icon on a five-line staff.  
Violin icon on a five-line staff.

QUINTA

Headphones icon on a five-line staff.  
Musical staff icon on a five-line staff.  
Circular arrows icon on a five-line staff.  
Violin icon on a five-line staff.

SEXTA

Headphones icon on a five-line staff.  
Musical staff icon on a five-line staff.  
Circular arrows icon on a five-line staff.  
Violin icon on a five-line staff.

SÁBADO

Headphones icon on a five-line staff.  
Musical staff icon on a five-line staff.  
Circular arrows icon on a five-line staff.  
Violin icon on a five-line staff.



# ESTUDO DO VIOLINO



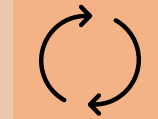
MÊS: \_\_\_\_  
ANO: \_\_\_\_

CURSO VIOLINO PENSANTE  
PROF. JADE MARTINS

PRATICAR VIOLINO DIARIAMENTE É FUNDAMENTAL!  
MARQUE UM "X" NOS SÍMBOLOS E TENHA CONTROLE  
DO SEU ESTUDO DIÁRIO AO LONGO DO MÊS.



MARQUE SE VOCÊ  
ESCUTOU AS GRAVAÇÕES



























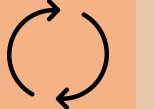



















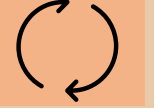



























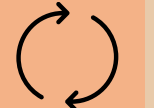





















































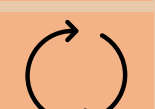

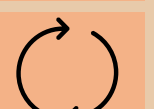

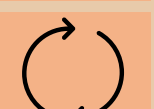









MARQUE SE VOCÊ  
REVISOU O REPERTÓRIO



MARQUE SE VOCÊ  
PRATICOU ESCALA



MARQUE SE VOCÊ  
PRATICOU A MÚSICA NOVA

DOM	SEG	TER	QUA	QUI	SEX	SAB
 	 	 	 	 	 	 
 	 	 	 	 	 	 
 	 	 	 	 	 	 
 	 	 	 	 	 	 
 	 	 	 	 	 	 
 	 	 	 	 	 	 
 	 	 	 	 	 	 
 	 	 	 	 	 	 
 	 	 	 	 	 	 
 	 	 	 	 	 	 



# ESTUDO DO VIOLINO



MÊS: \_\_\_\_\_  
ANO: \_\_\_\_\_

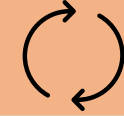
CURSO VIOLINO PENSANTE  
PROF. JADE MARTINS

@VIOLINOPENSANTE @VIOLINOPENSANTE @VIOLINOPENSANTE @VIOLINOPENSANTE

RELATAR A PRÁTICA DIÁRIA DO VIOLINO É MUITO IMPORTANTE PARA SABER QUE CAMINHO SEGUIR. ESCREVA NAS LINHAS OS PRINCIPAIS PONTOS DO ESTUDO NA SEMANA (DÚVIDAS, CONQUISTAS, ETC)



ESCREVA QUAIS GRAVAÇÕES VOCÊ ESCUTOU



ESCREVA QUAIS MÚSICAS VOCÊ REVISOU



ESCREVA SOBRE A ESCALA QUE VOCÊ PRATICOU



ESCREVA SOBRE A MÚSICA NOVA QUE VOCÊ ESTUDOU

DOMINGO

	_____
	_____
	_____
	_____

SEGUNDA

	_____
	_____
	_____
	_____

TERÇA

	_____
	_____
	_____
	_____

QUARTA

	_____
	_____
	_____
	_____

QUINTA

	_____
	_____
	_____
	_____

SEXTA

	_____
	_____
	_____
	_____

SÁBADO

	_____
	_____
	_____
	_____

# ESTUDO DO VIOLINO



MÊS: \_\_\_\_  
ANO: \_\_\_\_

CURSO VIOLINO PENSANTE  
PROF. JADE MARTINS

@VIOLINOPENSANTE @VIOLINOPENSANTE @VIOLINOPENSANTE @VIOLINOPENSANTE

RELATAR A PRÁTICA DIÁRIA DO VIOLINO É MUITO IMPORTANTE PARA SABER QUE CAMINHO SEGUIR. ESCREVA NAS LINHAS OS PRINCIPAIS PONTOS DO ESTUDO NA SEMANA (DÚVIDAS, CONQUISTAS, ETC)



ESCREVA QUAIS GRAVAÇÕES VOCÊ ESCUTOU



ESCREVA QUAIS MÚSICAS VOCÊ REVISOU



ESCREVA SOBRE A ESCALA QUE VOCÊ PRATICOU

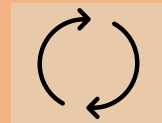


ESCREVA SOBRE A MÚSICA NOVA QUE VOCÊ ESTUDOU

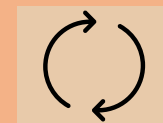
DOMINGO



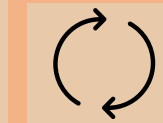
SEGUNDA



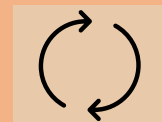
TERÇA



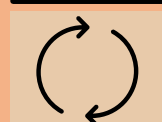
QUARTA



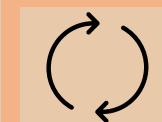
QUINTA



SEXTA



SÁBADO



# ESTUDO DO VIOLINO



MÊS: \_\_\_\_  
ANO: \_\_\_\_

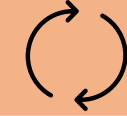
CURSO VIOLINO PENSANTE  
PROF. JADE MARTINS

@VIOLINOPENSANTE @VIOLINOPENSANTE @VIOLINOPENSANTE @VIOLINOPENSANTE

RELATAR A PRÁTICA DIÁRIA DO VIOLINO É MUITO IMPORTANTE PARA SABER QUE CAMINHO SEGUIR. ESCREVA NAS LINHAS OS PRINCIPAIS PONTOS DO ESTUDO NA SEMANA (DÚVIDAS, CONQUISTAS, ETC)



ESCREVA QUAIS GRAVAÇÕES VOCÊ ESCUTOU



ESCREVA QUAIS MÚSICAS VOCÊ REVISOU



ESCREVA SOBRE A ESCALA QUE VOCÊ PRATICOU



ESCREVA SOBRE A MÚSICA NOVA QUE VOCÊ ESTUDOU

DOMINGO

	_____
	_____
	_____
	_____

SEGUNDA

	_____
	_____
	_____
	_____

TERÇA

	_____
	_____
	_____
	_____

QUARTA

	_____
	_____
	_____
	_____

QUINTA

	_____
	_____
	_____
	_____

SEXTA

	_____
	_____
	_____
	_____

SÁBADO

	_____
	_____
	_____
	_____

# ESTUDO DO VIOLINO



MÊS: \_\_\_\_  
ANO: \_\_\_\_

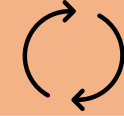
CURSO VIOLINO PENSANTE  
PROF. JADE MARTINS

@VIOLINOPENSANTE @VIOLINOPENSANTE @VIOLINOPENSANTE @VIOLINOPENSANTE

RELATAR A PRÁTICA DIÁRIA DO VIOLINO É MUITO IMPORTANTE PARA SABER QUE CAMINHO SEGUIR. ESCREVA NAS LINHAS OS PRINCIPAIS PONTOS DO ESTUDO NA SEMANA (DÚVIDAS, CONQUISTAS, ETC)



ESCREVA QUAIS GRAVAÇÕES VOCÊ ESCUTOU



ESCREVA QUAIS MÚSICAS VOCÊ REVISOU



ESCREVA SOBRE A ESCALA QUE VOCÊ PRATICOU



ESCREVA SOBRE A MÚSICA NOVA QUE VOCÊ ESTUDOU

DOMINGO

	_____
	_____
	_____
	_____

SEGUNDA

	_____
	_____
	_____
	_____

TERÇA

	_____
	_____
	_____
	_____

QUARTA

	_____
	_____
	_____
	_____

QUINTA

	_____
	_____
	_____
	_____

SEXTA

	_____
	_____
	_____
	_____

SÁBADO

	_____
	_____
	_____
	_____

# ESTUDO DO VIOLINO



MÊS: \_\_\_\_\_  
ANO: \_\_\_\_\_

CURSO VIOLINO PENSANTE  
PROF. JADE MARTINS

@VIOLINOPENSANTE @VIOLINOPENSANTE @VIOLINOPENSANTE @VIOLINOPENSANTE

RELATAR A PRÁTICA DIÁRIA DO VIOLINO É MUITO IMPORTANTE PARA SABER QUE CAMINHO SEGUIR. ESCREVA NAS LINHAS OS PRINCIPAIS PONTOS DO ESTUDO NA SEMANA (DÚVIDAS, CONQUISTAS, ETC)



ESCREVA QUAIS GRAVAÇÕES VOCÊ ESCUTOU



ESCREVA QUAIS MÚSICAS VOCÊ REVISOU



ESCREVA SOBRE A ESCALA QUE VOCÊ PRATICOU



ESCREVA SOBRE A MÚSICA NOVA QUE VOCÊ ESTUDOU

DOMINGO

	_____
	_____
	_____
	_____

SEGUNDA

	_____
	_____
	_____
	_____

TERÇA

	_____
	_____
	_____
	_____

QUARTA

	_____
	_____
	_____
	_____

QUINTA

	_____
	_____
	_____
	_____

SEXTA

	_____
	_____
	_____
	_____

SÁBADO

	_____
	_____
	_____
	_____

# ESTUDO DO VIOLINO



MÊS: \_\_\_\_\_

ANO: \_\_\_\_\_

CURSO VIOLINO PENSANTE  
PROF. JADE MARTINS

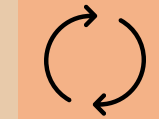
PRATICAR VIOLINO DIARIAMENTE É FUNDAMENTAL!  
MARQUE UM "X" NOS SÍMBOLOS E TENHA CONTROLE  
DO SEU ESTUDO DIÁRIO AO LONGO DO MÊS.



MARQUE SE VOCÊ  
ESCUTOU AS GRAVAÇÕES



MARQUE SE VOCÊ  
PRATICOU ESCALA



MARQUE SE VOCÊ  
REVISOU O REPERTÓRIO



MARQUE SE VOCÊ  
PRATICOU A MÚSICA NOVA

DOM

SEG

TER

QUA

QUI

SEX

SAB




# ESTUDO DO VIOLINO



MÊS: \_\_\_\_  
ANO: \_\_\_\_

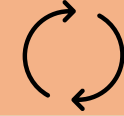
CURSO VIOLINO PENSANTE  
PROF. JADE MARTINS

@VIOLINOPENSANTE @VIOLINOPENSANTE @VIOLINOPENSANTE @VIOLINOPENSANTE

RELATAR A PRÁTICA DIÁRIA DO VIOLINO É MUITO IMPORTANTE PARA SABER QUE CAMINHO SEGUIR. ESCREVA NAS LINHAS OS PRINCIPAIS PONTOS DO ESTUDO NA SEMANA (DÚVIDAS, CONQUISTAS, ETC)



ESCREVA QUAIS GRAVAÇÕES VOCÊ ESCUTOU



ESCREVA QUAIS MÚSICAS VOCÊ REVISOU



ESCREVA SOBRE A ESCALA QUE VOCÊ PRATICOU

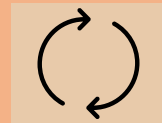


ESCREVA SOBRE A MÚSICA NOVA QUE VOCÊ ESTUDOU

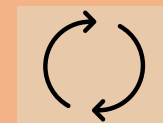
DOMINGO



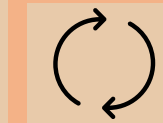
SEGUNDA



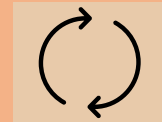
TERÇA



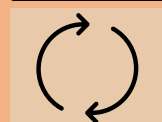
QUARTA



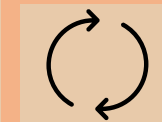
QUINTA



SEXTA



SÁBADO



# ESTUDO DO VIOLINO



MÊS: \_\_\_\_\_  
ANO: \_\_\_\_\_

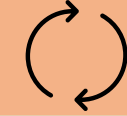
CURSO VIOLINO PENSANTE  
PROF. JADE MARTINS

@VIOLINOPENSANTE @VIOLINOPENSANTE @VIOLINOPENSANTE @VIOLINOPENSANTE

RELATAR A PRÁTICA DIÁRIA DO VIOLINO É MUITO IMPORTANTE PARA SABER QUE CAMINHO SEGUIR. ESCREVA NAS LINHAS OS PRINCIPAIS PONTOS DO ESTUDO NA SEMANA (DÚVIDAS, CONQUISTAS, ETC)



ESCREVA QUAIS GRAVAÇÕES VOCÊ ESCUTOU



ESCREVA QUAIS MÚSICAS VOCÊ REVISOU



ESCREVA SOBRE A ESCALA QUE VOCÊ PRATICOU



ESCREVA SOBRE A MÚSICA NOVA QUE VOCÊ ESTUDOU

DOMINGO

	_____
	_____
	_____
	_____

SEGUNDA

	_____
	_____
	_____
	_____

TERÇA

	_____
	_____
	_____
	_____

QUARTA

	_____
	_____
	_____
	_____

QUINTA

	_____
	_____
	_____
	_____

SEXTA

	_____
	_____
	_____
	_____

SÁBADO

	_____
	_____
	_____
	_____

# ESTUDO DO VIOLINO



MÊS: \_\_\_\_  
ANO: \_\_\_\_

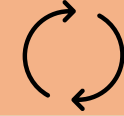
CURSO VIOLINO PENSANTE  
PROF. JADE MARTINS

@VIOLINOPENSANTE @VIOLINOPENSANTE @VIOLINOPENSANTE @VIOLINOPENSANTE

RELATAR A PRÁTICA DIÁRIA DO VIOLINO É MUITO IMPORTANTE PARA SABER QUE CAMINHO SEGUIR. ESCREVA NAS LINHAS OS PRINCIPAIS PONTOS DO ESTUDO NA SEMANA (DÚVIDAS, CONQUISTAS, ETC)



ESCREVA QUAIS GRAVAÇÕES VOCÊ ESCUTOU



ESCREVA QUAIS MÚSICAS VOCÊ REVISOU



ESCREVA SOBRE A ESCALA QUE VOCÊ PRATICOU



ESCREVA SOBRE A MÚSICA NOVA QUE VOCÊ ESTUDOU

DOMINGO

Headphones icon on a musical staff.

Musical staff icon on a musical staff.

Circular arrows icon on a musical staff.

Violin icon on a musical staff.

SEGUNDA

Headphones icon on a musical staff.

Musical staff icon on a musical staff.

Circular arrows icon on a musical staff.

Violin icon on a musical staff.

TERÇA

Headphones icon on a musical staff.

Musical staff icon on a musical staff.

Circular arrows icon on a musical staff.

Violin icon on a musical staff.

QUARTA

Headphones icon on a musical staff.

Musical staff icon on a musical staff.

Circular arrows icon on a musical staff.

Violin icon on a musical staff.

QUINTA

Headphones icon on a musical staff.

Musical staff icon on a musical staff.

Circular arrows icon on a musical staff.

Violin icon on a musical staff.

SEXTA

Headphones icon on a musical staff.

Musical staff icon on a musical staff.

Circular arrows icon on a musical staff.

Violin icon on a musical staff.

SÁBADO

Headphones icon on a musical staff.

Musical staff icon on a musical staff.

Circular arrows icon on a musical staff.

Violin icon on a musical staff.

# ESTUDO DO VIOLINO



MÊS: \_\_\_\_\_  
ANO: \_\_\_\_\_

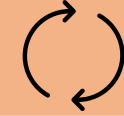
CURSO VIOLINO PENSANTE  
PROF. JADE MARTINS

@VIOLINOPENSANTE @VIOLINOPENSANTE @VIOLINOPENSANTE @VIOLINOPENSANTE

RELATAR A PRÁTICA DIÁRIA DO VIOLINO É MUITO IMPORTANTE PARA SABER QUE CAMINHO SEGUIR. ESCREVA NAS LINHAS OS PRINCIPAIS PONTOS DO ESTUDO NA SEMANA (DÚVIDAS, CONQUISTAS, ETC)



ESCREVA QUAIS GRAVAÇÕES VOCÊ ESCUTOU



ESCREVA QUAIS MÚSICAS VOCÊ REVISOU



ESCREVA SOBRE A ESCALA QUE VOCÊ PRATICOU



ESCREVA SOBRE A MÚSICA NOVA QUE VOCÊ ESTUDOU

DOMINGO

	_____
	_____
	_____
	_____

SEGUNDA

	_____
	_____
	_____
	_____

TERÇA

	_____
	_____
	_____
	_____

QUARTA

	_____
	_____
	_____
	_____

QUINTA

	_____
	_____
	_____
	_____

SEXTA

	_____
	_____
	_____
	_____

SÁBADO

	_____
	_____
	_____
	_____

# ESTUDO DO VIOLINO



MÊS: \_\_\_\_\_  
ANO: \_\_\_\_\_

CURSO VIOLINO PENSANTE  
PROF. JADE MARTINS

@VIOLINOPENSANTE @VIOLINOPENSANTE @VIOLINOPENSANTE @VIOLINOPENSANTE

RELATAR A PRÁTICA DIÁRIA DO VIOLINO É MUITO IMPORTANTE PARA SABER QUE CAMINHO SEGUIR. ESCREVA NAS LINHAS OS PRINCIPAIS PONTOS DO ESTUDO NA SEMANA (DÚVIDAS, CONQUISTAS, ETC)



ESCREVA QUAIS GRAVAÇÕES VOCÊ ESCUTOU



ESCREVA QUAIS MÚSICAS VOCÊ REVISOU



ESCREVA SOBRE A ESCALA QUE VOCÊ PRATICOU



ESCREVA SOBRE A MÚSICA NOVA QUE VOCÊ ESTUDOU

DOMINGO

	_____
	_____
	_____
	_____

SEGUNDA

	_____
	_____
	_____
	_____

TERÇA

	_____
	_____
	_____
	_____

QUARTA

	_____
	_____
	_____
	_____

QUINTA

	_____
	_____
	_____
	_____

SEXTA

	_____
	_____
	_____
	_____

SÁBADO

	_____
	_____
	_____
	_____

# ESTUDO DO VIOLINO



MÊS: \_\_\_\_\_

ANO: \_\_\_\_\_

CURSO VIOLINO PENSANTE  
PROF. JADE MARTINS

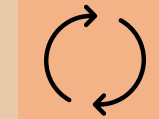
PRATICAR VIOLINO DIARIAMENTE É FUNDAMENTAL!  
MARQUE UM "X" NOS SÍMBOLOS E TENHA CONTROLE  
DO SEU ESTUDO DIÁRIO AO LONGO DO MÊS.



MARQUE SE VOCÊ  
ESCUTOU AS GRAVAÇÕES



MARQUE SE VOCÊ  
PRATICOU ESCALA



MARQUE SE VOCÊ  
REVISOU O REPERTÓRIO



MARQUE SE VOCÊ  
PRATICOU A MÚSICA NOVA

DOM

SEG

TER

QUA

QUI

SEX

SAB




# ESTUDO DO VIOLINO



MÊS: \_\_\_\_\_  
ANO: \_\_\_\_\_

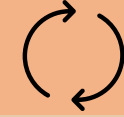
CURSO VIOLINO PENSANTE  
PROF. JADE MARTINS

@VIOLINOPENSANTE @VIOLINOPENSANTE @VIOLINOPENSANTE @VIOLINOPENSANTE

RELATAR A PRÁTICA DIÁRIA DO VIOLINO É MUITO IMPORTANTE PARA SABER QUE CAMINHO SEGUIR. ESCREVA NAS LINHAS OS PRINCIPAIS PONTOS DO ESTUDO NA SEMANA (DÚVIDAS, CONQUISTAS, ETC)



ESCREVA QUAIS GRAVAÇÕES VOCÊ ESCUTOU



ESCREVA QUAIS MÚSICAS VOCÊ REVISOU



ESCREVA SOBRE A ESCALA QUE VOCÊ PRATICOU



ESCREVA SOBRE A MÚSICA NOVA QUE VOCÊ ESTUDOU

DOMINGO

	_____
	_____
	_____
	_____

SEGUNDA

	_____
	_____
	_____
	_____

TERÇA

	_____
	_____
	_____
	_____

QUARTA

	_____
	_____
	_____
	_____

QUINTA

	_____
	_____
	_____
	_____

SEXTA

	_____
	_____
	_____
	_____

SÁBADO

	_____
	_____
	_____
	_____

# ESTUDO DO VIOLINO



MÊS: \_\_\_\_  
ANO: \_\_\_\_

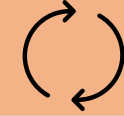
CURSO VIOLINO PENSANTE  
PROF. JADE MARTINS

@VIOLINOPENSANTE @VIOLINOPENSANTE @VIOLINOPENSANTE @VIOLINOPENSANTE

RELATAR A PRÁTICA DIÁRIA DO VIOLINO É MUITO IMPORTANTE PARA SABER QUE CAMINHO SEGUIR. ESCREVA NAS LINHAS OS PRINCIPAIS PONTOS DO ESTUDO NA SEMANA (DÚVIDAS, CONQUISTAS, ETC)



ESCREVA QUAIS GRAVAÇÕES VOCÊ ESCUTOU



ESCREVA QUAIS MÚSICAS VOCÊ REVISOU



ESCREVA SOBRE A ESCALA QUE VOCÊ PRATICOU



ESCREVA SOBRE A MÚSICA NOVA QUE VOCÊ ESTUDOU

DOMINGO

	_____
	_____
	_____
	_____

SEGUNDA

	_____
	_____
	_____
	_____

TERÇA

	_____
	_____
	_____
	_____

QUARTA

	_____
	_____
	_____
	_____

QUINTA

	_____
	_____
	_____
	_____

SEXTA

	_____
	_____
	_____
	_____

SÁBADO

	_____
	_____
	_____
	_____

# ESTUDO DO VIOLINO



MÊS: \_\_\_\_\_  
ANO: \_\_\_\_\_

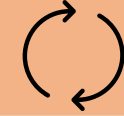
CURSO VIOLINO PENSANTE  
PROF. JADE MARTINS

@VIOLINOPENSANTE @VIOLINOPENSANTE @VIOLINOPENSANTE @VIOLINOPENSANTE

RELATAR A PRÁTICA DIÁRIA DO VIOLINO É MUITO IMPORTANTE PARA SABER QUE CAMINHO SEGUIR. ESCREVA NAS LINHAS OS PRINCIPAIS PONTOS DO ESTUDO NA SEMANA (DÚVIDAS, CONQUISTAS, ETC)



ESCREVA QUAIS GRAVAÇÕES VOCÊ ESCUTOU



ESCREVA QUAIS MÚSICAS VOCÊ REVISOU



ESCREVA SOBRE A ESCALA QUE VOCÊ PRATICOU



ESCREVA SOBRE A MÚSICA NOVA QUE VOCÊ ESTUDOU

DOMINGO

	_____
	_____
	_____
	_____

SEGUNDA

	_____
	_____
	_____
	_____

TERÇA

	_____
	_____
	_____
	_____

QUARTA

	_____
	_____
	_____
	_____

QUINTA

	_____
	_____
	_____
	_____

SEXTA

	_____
	_____
	_____
	_____

SÁBADO

	_____
	_____
	_____
	_____

# ESTUDO DO VIOLINO



MÊS: \_\_\_\_  
ANO: \_\_\_\_

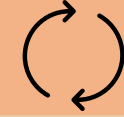
CURSO VIOLINO PENSANTE  
PROF. JADE MARTINS

@VIOLINOPENSANTE @VIOLINOPENSANTE @VIOLINOPENSANTE @VIOLINOPENSANTE

RELATAR A PRÁTICA DIÁRIA DO VIOLINO É MUITO IMPORTANTE PARA SABER QUE CAMINHO SEGUIR. ESCREVA NAS LINHAS OS PRINCIPAIS PONTOS DO ESTUDO NA SEMANA (DÚVIDAS, CONQUISTAS, ETC)



ESCREVA QUAIS GRAVAÇÕES VOCÊ ESCUTOU



ESCREVA QUAIS MÚSICAS VOCÊ REVISOU



ESCREVA SOBRE A ESCALA QUE VOCÊ PRATICOU



ESCREVA SOBRE A MÚSICA NOVA QUE VOCÊ ESTUDOU

DOMINGO

	_____
	_____
	_____
	_____

SEGUNDA

	_____
	_____
	_____
	_____

TERÇA

	_____
	_____
	_____
	_____

QUARTA

	_____
	_____
	_____
	_____

QUINTA

	_____
	_____
	_____
	_____

SEXTA

	_____
	_____
	_____
	_____

SÁBADO

	_____
	_____
	_____
	_____

# ESTUDO DO VIOLINO



MÊS: \_\_\_\_\_  
ANO: \_\_\_\_\_

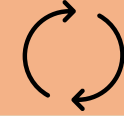
CURSO VIOLINO PENSANTE  
PROF. JADE MARTINS

@VIOLINOPENSANTE @VIOLINOPENSANTE @VIOLINOPENSANTE @VIOLINOPENSANTE

RELATAR A PRÁTICA DIÁRIA DO VIOLINO É MUITO IMPORTANTE PARA SABER QUE CAMINHO SEGUIR. ESCREVA NAS LINHAS OS PRINCIPAIS PONTOS DO ESTUDO NA SEMANA (DÚVIDAS, CONQUISTAS, ETC)



ESCREVA QUAIS GRAVAÇÕES VOCÊ ESCUTOU



ESCREVA QUAIS MÚSICAS VOCÊ REVISOU



ESCREVA SOBRE A ESCALA QUE VOCÊ PRATICOU



ESCREVA SOBRE A MÚSICA NOVA QUE VOCÊ ESTUDOU

DOMINGO

	_____
	_____
	_____
	_____

SEGUNDA

	_____
	_____
	_____
	_____

TERÇA

	_____
	_____
	_____
	_____

QUARTA

	_____
	_____
	_____
	_____

QUINTA

	_____
	_____
	_____
	_____

SEXTA

	_____
	_____
	_____
	_____

SÁBADO

	_____
	_____
	_____
	_____

# ESTUDO DO VIOLINO



MÊS: \_\_\_\_\_

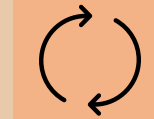
ANO: \_\_\_\_\_

CURSO VIOLINO PENSANTE  
PROF. JADE MARTINS

PRATICAR VIOLINO DIARIAMENTE É FUNDAMENTAL!  
MARQUE UM "X" NOS SÍMBOLOS E TENHA CONTROLE  
DO SEU ESTUDO DIÁRIO AO LONGO DO MÊS.



MARQUE SE VOCÊ  
ESCUTOU AS GRAVAÇÕES



























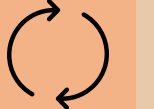























































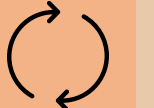






































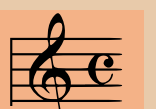






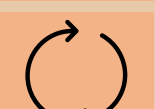



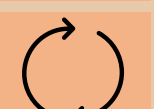









MARQUE SE VOCÊ  
REVISOU O REPERTÓRIO



MARQUE SE VOCÊ  
PRATICOU ESCALA



MARQUE SE VOCÊ  
PRATICOU A MÚSICA NOVA

DOM	SEG	TER	QUA	QUI	SEX	SAB
 	 	 	 	 	 	 
 	 	 	 	 	 	 
 	 	 	 	 	 	 
 	 	 	 	 	 	 
 	 	 	 	 	 	 
 	 	 	 	 	 	 
 	 	 	 	 	 	 
 	 	 	 	 	 	 
 	 	 	 	 	 	 
 	 	 	 	 	 	 



# ESTUDO DO VIOLINO



MÊS: \_\_\_\_  
ANO: \_\_\_\_

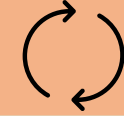
CURSO VIOLINO PENSANTE  
PROF. JADE MARTINS

@VIOLINOPENSANTE @VIOLINOPENSANTE @VIOLINOPENSANTE @VIOLINOPENSANTE

RELATAR A PRÁTICA DIÁRIA DO VIOLINO É MUITO IMPORTANTE PARA SABER QUE CAMINHO SEGUIR. ESCREVA NAS LINHAS OS PRINCIPAIS PONTOS DO ESTUDO NA SEMANA (DÚVIDAS, CONQUISTAS, ETC)



ESCREVA QUAIS GRAVAÇÕES VOCÊ ESCUTOU



ESCREVA QUAIS MÚSICAS VOCÊ REVISOU



ESCREVA SOBRE A ESCALA QUE VOCÊ PRATICOU



ESCREVA SOBRE A MÚSICA NOVA QUE VOCÊ ESTUDOU

DOMINGO

Headphones icon on a five-line staff.

Musical staff icon on a five-line staff.

Circular arrows icon on a five-line staff.

Violin icon on a five-line staff.

SEGUNDA

Headphones icon on a five-line staff.

Musical staff icon on a five-line staff.

Circular arrows icon on a five-line staff.

Violin icon on a five-line staff.

TERÇA

Headphones icon on a five-line staff.

Musical staff icon on a five-line staff.

Circular arrows icon on a five-line staff.

Violin icon on a five-line staff.

QUARTA

Headphones icon on a five-line staff.

Musical staff icon on a five-line staff.

Circular arrows icon on a five-line staff.

Violin icon on a five-line staff.

QUINTA

Headphones icon on a five-line staff.

Musical staff icon on a five-line staff.

Circular arrows icon on a five-line staff.

Violin icon on a five-line staff.

SEXTA

Headphones icon on a five-line staff.

Musical staff icon on a five-line staff.

Circular arrows icon on a five-line staff.

Violin icon on a five-line staff.

SÁBADO

Headphones icon on a five-line staff.

Musical staff icon on a five-line staff.

Circular arrows icon on a five-line staff.

Violin icon on a five-line staff.

# ESTUDO DO VIOLINO



MÊS: \_\_\_\_  
ANO: \_\_\_\_

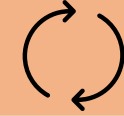
CURSO VIOLINO PENSANTE  
PROF. JADE MARTINS

@VIOLINOPENSANTE @VIOLINOPENSANTE @VIOLINOPENSANTE @VIOLINOPENSANTE

RELATAR A PRÁTICA DIÁRIA DO VIOLINO É MUITO IMPORTANTE PARA SABER QUE CAMINHO SEGUIR. ESCREVA NAS LINHAS OS PRINCIPAIS PONTOS DO ESTUDO NA SEMANA (DÚVIDAS, CONQUISTAS, ETC)



ESCREVA QUAIS GRAVAÇÕES VOCÊ ESCUTOU



ESCREVA QUAIS MÚSICAS VOCÊ REVISOU



ESCREVA SOBRE A ESCALA QUE VOCÊ PRATICOU



ESCREVA SOBRE A MÚSICA NOVA QUE VOCÊ ESTUDOU

DOMINGO

Headphones icon on a five-line staff.

Musical staff icon on a five-line staff.

Circular arrows icon on a five-line staff.

Violin icon on a five-line staff.

SEGUNDA

Headphones icon on a five-line staff.

Musical staff icon on a five-line staff.

Circular arrows icon on a five-line staff.

Violin icon on a five-line staff.

TERÇA

Headphones icon on a five-line staff.

Musical staff icon on a five-line staff.

Circular arrows icon on a five-line staff.

Violin icon on a five-line staff.

QUARTA

Headphones icon on a five-line staff.

Musical staff icon on a five-line staff.

Circular arrows icon on a five-line staff.

Violin icon on a five-line staff.

QUINTA

Headphones icon on a five-line staff.

Musical staff icon on a five-line staff.

Circular arrows icon on a five-line staff.

Violin icon on a five-line staff.

SEXTA

Headphones icon on a five-line staff.

Musical staff icon on a five-line staff.

Circular arrows icon on a five-line staff.

Violin icon on a five-line staff.

SÁBADO

Headphones icon on a five-line staff.

Musical staff icon on a five-line staff.

Circular arrows icon on a five-line staff.

Violin icon on a five-line staff.

# ESTUDO DO VIOLINO



MÊS: \_\_\_\_  
ANO: \_\_\_\_

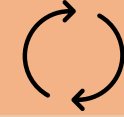
CURSO VIOLINO PENSANTE  
PROF. JADE MARTINS

@VIOLINOPENSANTE @VIOLINOPENSANTE @VIOLINOPENSANTE @VIOLINOPENSANTE

RELATAR A PRÁTICA DIÁRIA DO VIOLINO É MUITO IMPORTANTE PARA SABER QUE CAMINHO SEGUIR. ESCREVA NAS LINHAS OS PRINCIPAIS PONTOS DO ESTUDO NA SEMANA (DÚVIDAS, CONQUISTAS, ETC)



ESCREVA QUAIS GRAVAÇÕES VOCÊ ESCUTOU



ESCREVA QUAIS MÚSICAS VOCÊ REVISOU



ESCREVA SOBRE A ESCALA QUE VOCÊ PRATICOU



ESCREVA SOBRE A MÚSICA NOVA QUE VOCÊ ESTUDOU

DOMINGO

	_____
	_____
	_____
	_____

SEGUNDA

	_____
	_____
	_____
	_____

TERÇA

	_____
	_____
	_____
	_____

QUARTA

	_____
	_____
	_____
	_____

QUINTA

	_____
	_____
	_____
	_____

SEXTA

	_____
	_____
	_____
	_____

SÁBADO

	_____
	_____
	_____
	_____

# ESTUDO DO VIOLINO



MÊS: \_\_\_\_\_  
ANO: \_\_\_\_\_

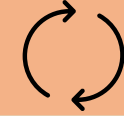
CURSO VIOLINO PENSANTE  
PROF. JADE MARTINS

@VIOLINOPENSANTE @VIOLINOPENSANTE @VIOLINOPENSANTE @VIOLINOPENSANTE

RELATAR A PRÁTICA DIÁRIA DO VIOLINO É MUITO IMPORTANTE PARA SABER QUE CAMINHO SEGUIR. ESCREVA NAS LINHAS OS PRINCIPAIS PONTOS DO ESTUDO NA SEMANA (DÚVIDAS, CONQUISTAS, ETC)



ESCREVA QUAIS GRAVAÇÕES VOCÊ ESCUTOU



ESCREVA QUAIS MÚSICAS VOCÊ REVISOU



ESCREVA SOBRE A ESCALA QUE VOCÊ PRATICOU

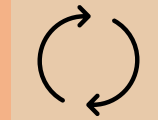


ESCREVA SOBRE A MÚSICA NOVA QUE VOCÊ ESTUDOU

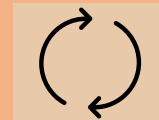
DOMINGO



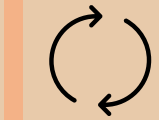
SEGUNDA



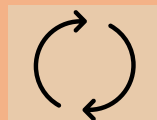
TERÇA



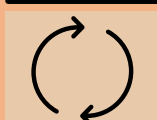
QUARTA



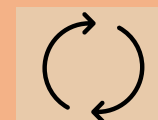
QUINTA



SEXTA



SÁBADO



# ESTUDO DO VIOLINO



MÊS: \_\_\_\_\_  
ANO: \_\_\_\_\_

CURSO VIOLINO PENSANTE  
PROF. JADE MARTINS

@VIOLINOPENSANTE @VIOLINOPENSANTE @VIOLINOPENSANTE @VIOLINOPENSANTE

RELATAR A PRÁTICA DIÁRIA DO VIOLINO É MUITO IMPORTANTE PARA SABER QUE CAMINHO SEGUIR. ESCREVA NAS LINHAS OS PRINCIPAIS PONTOS DO ESTUDO NA SEMANA (DÚVIDAS, CONQUISTAS, ETC)



ESCREVA QUAIS GRAVAÇÕES VOCÊ ESCUTOU



ESCREVA QUAIS MÚSICAS VOCÊ REVISOU



ESCREVA SOBRE A ESCALA QUE VOCÊ PRATICOU



ESCREVA SOBRE A MÚSICA NOVA QUE VOCÊ ESTUDOU

DOMINGO

	_____
	_____
	_____
	_____

SEGUNDA

	_____
	_____
	_____
	_____

TERÇA

	_____
	_____
	_____
	_____

QUARTA

	_____
	_____
	_____
	_____

QUINTA

	_____
	_____
	_____
	_____

SEXTA

	_____
	_____
	_____
	_____

SÁBADO

	_____
	_____
	_____
	_____

# ESTUDO DO VIOLINO



MÊS: \_\_\_\_\_

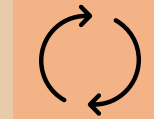
ANO: \_\_\_\_\_

CURSO VIOLINO PENSANTE  
PROF. JADE MARTINS

PRATICAR VIOLINO DIARIAMENTE É FUNDAMENTAL!  
MARQUE UM "X" NOS SÍMBOLOS E TENHA CONTROLE  
DO SEU ESTUDO DIÁRIO AO LONGO DO MÊS.



MARQUE SE VOCÊ  
ESCUTOU AS GRAVAÇÕES





























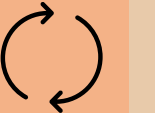




























































































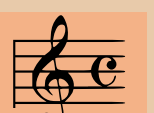










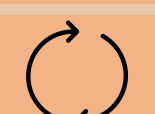

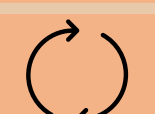

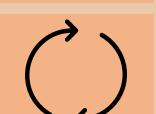





MARQUE SE VOCÊ  
REVISOU O REPERTÓRIO



MARQUE SE VOCÊ  
PRATICOU ESCALA



MARQUE SE VOCÊ  
PRATICOU A MÚSICA NOVA

DOM	SEG	TER	QUA	QUI	SEX	SAB
 	 	 	 	 	 	 
 	 	 	 	 	 	 
 	 	 	 	 	 	 
 	 	 	 	 	 	 
 	 	 	 	 	 	 
 	 	 	 	 	 	 
 	 	 	 	 	 	 
 	 	 	 	 	 	 
 	 	 	 	 	 	 
 	 	 	 	 	 	 



# ESTUDO DO VIOLINO



MÊS: \_\_\_\_\_  
ANO: \_\_\_\_\_

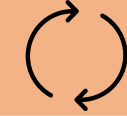
CURSO VIOLINO PENSANTE  
PROF. JADE MARTINS

@VIOLINOPENSANTE @VIOLINOPENSANTE @VIOLINOPENSANTE @VIOLINOPENSANTE

RELATAR A PRÁTICA DIÁRIA DO VIOLINO É MUITO IMPORTANTE PARA SABER QUE CAMINHO SEGUIR. ESCREVA NAS LINHAS OS PRINCIPAIS PONTOS DO ESTUDO NA SEMANA (DÚVIDAS, CONQUISTAS, ETC)



ESCREVA QUAIS GRAVAÇÕES VOCÊ ESCUTOU



ESCREVA QUAIS MÚSICAS VOCÊ REVISOU



ESCREVA SOBRE A ESCALA QUE VOCÊ PRATICOU



ESCREVA SOBRE A MÚSICA NOVA QUE VOCÊ ESTUDOU

DOMINGO

	_____
	_____
	_____
	_____

SEGUNDA

	_____
	_____
	_____
	_____

TERÇA

	_____
	_____
	_____
	_____

QUARTA

	_____
	_____
	_____
	_____

QUINTA

	_____
	_____
	_____
	_____

SEXTA

	_____
	_____
	_____
	_____

SÁBADO

	_____
	_____
	_____
	_____

# ESTUDO DO VIOLINO



MÊS: \_\_\_\_  
ANO: \_\_\_\_

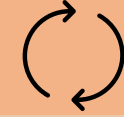
CURSO VIOLINO PENSANTE  
PROF. JADE MARTINS

@VIOLINOPENSANTE @VIOLINOPENSANTE @VIOLINOPENSANTE @VIOLINOPENSANTE

RELATAR A PRÁTICA DIÁRIA DO VIOLINO É MUITO IMPORTANTE PARA SABER QUE CAMINHO SEGUIR. ESCREVA NAS LINHAS OS PRINCIPAIS PONTOS DO ESTUDO NA SEMANA (DÚVIDAS, CONQUISTAS, ETC)



ESCREVA QUAIS GRAVAÇÕES VOCÊ ESCUTOU



ESCREVA QUAIS MÚSICAS VOCÊ REVISOU



ESCREVA SOBRE A ESCALA QUE VOCÊ PRATICOU

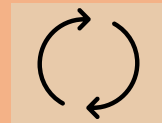


ESCREVA SOBRE A MÚSICA NOVA QUE VOCÊ ESTUDOU

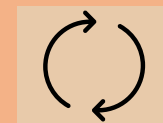
DOMINGO



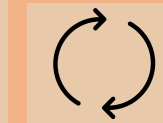
SEGUNDA



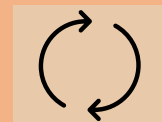
TERÇA



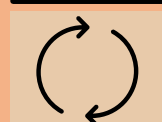
QUARTA



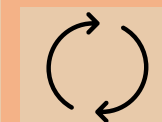
QUINTA



SEXTA



SÁBADO



# ESTUDO DO VIOLINO



MÊS: \_\_\_\_\_  
ANO: \_\_\_\_\_

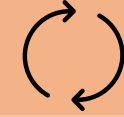
CURSO VIOLINO PENSANTE  
PROF. JADE MARTINS

@VIOLINOPENSANTE @VIOLINOPENSANTE @VIOLINOPENSANTE @VIOLINOPENSANTE

RELATAR A PRÁTICA DIÁRIA DO VIOLINO É MUITO IMPORTANTE PARA SABER QUE CAMINHO SEGUIR. ESCREVA NAS LINHAS OS PRINCIPAIS PONTOS DO ESTUDO NA SEMANA (DÚVIDAS, CONQUISTAS, ETC)



ESCREVA QUAIS GRAVAÇÕES VOCÊ ESCUTOU



ESCREVA QUAIS MÚSICAS VOCÊ REVISOU



ESCREVA SOBRE A ESCALA QUE VOCÊ PRATICOU



ESCREVA SOBRE A MÚSICA NOVA QUE VOCÊ ESTUDOU

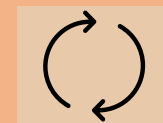
DOMINGO



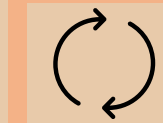
SEGUNDA



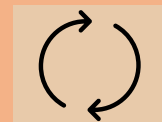
TERÇA



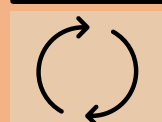
QUARTA



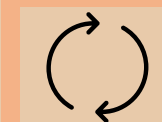
QUINTA



SEXTA



SÁBADO



# ESTUDO DO VIOLINO



MÊS: \_\_\_\_  
ANO: \_\_\_\_

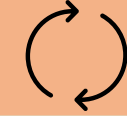
CURSO VIOLINO PENSANTE  
PROF. JADE MARTINS

@VIOLINOPENSANTE @VIOLINOPENSANTE @VIOLINOPENSANTE @VIOLINOPENSANTE

RELATAR A PRÁTICA DIÁRIA DO VIOLINO É MUITO IMPORTANTE PARA SABER QUE CAMINHO SEGUIR. ESCREVA NAS LINHAS OS PRINCIPAIS PONTOS DO ESTUDO NA SEMANA (DÚVIDAS, CONQUISTAS, ETC)



ESCREVA QUAIS GRAVAÇÕES VOCÊ ESCUTOU



ESCREVA QUAIS MÚSICAS VOCÊ REVISOU



ESCREVA SOBRE A ESCALA QUE VOCÊ PRATICOU



ESCREVA SOBRE A MÚSICA NOVA QUE VOCÊ ESTUDOU

DOMINGO

	_____
	_____
	_____
	_____

SEGUNDA

	_____
	_____
	_____
	_____

TERÇA

	_____
	_____
	_____
	_____

QUARTA

	_____
	_____
	_____
	_____

QUINTA

	_____
	_____
	_____
	_____

SEXTA

	_____
	_____
	_____
	_____

SÁBADO

	_____
	_____
	_____
	_____

# ESTUDO DO VIOLINO



MÊS: \_\_\_\_  
ANO: \_\_\_\_

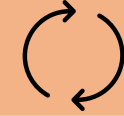
CURSO VIOLINO PENSANTE  
PROF. JADE MARTINS

@VIOLINOPENSANTE @VIOLINOPENSANTE @VIOLINOPENSANTE @VIOLINOPENSANTE

RELATAR A PRÁTICA DIÁRIA DO VIOLINO É MUITO IMPORTANTE PARA SABER QUE CAMINHO SEGUIR. ESCREVA NAS LINHAS OS PRINCIPAIS PONTOS DO ESTUDO NA SEMANA (DÚVIDAS, CONQUISTAS, ETC)



ESCREVA QUAIS GRAVAÇÕES VOCÊ ESCUTOU



ESCREVA QUAIS MÚSICAS VOCÊ REVISOU



ESCREVA SOBRE A ESCALA QUE VOCÊ PRATICOU



ESCREVA SOBRE A MÚSICA NOVA QUE VOCÊ ESTUDOU

DOMINGO

	_____
	_____
	_____
	_____

SEGUNDA

	_____
	_____
	_____
	_____

TERÇA

	_____
	_____
	_____
	_____

QUARTA

	_____
	_____
	_____
	_____

QUINTA

	_____
	_____
	_____
	_____

SEXTA

	_____
	_____
	_____
	_____

SÁBADO

	_____
	_____
	_____
	_____